

II

“Ymcyady vard cyte daganena. Ym cy hanthcaben, jorò,
ar ymcyady wrcy, om ynacudy ym bu luanncoce yferycctac-
ceno. Ubleder anye om ymcy, edmer hant cyte ebundyr relno.

Алсенды брыасуѠ бу унсл умцы мер хантфocen!

Частуеренды реголем”

Това беше нахалният позив на Атомния пират, напи-
сан на док ом бриасит (преведен е в раздел XLI на предната
глава). Този език доби изключително широка популярност и
затова пиратът го използваше за отвратителната си пропа-
ганда.

Пит Стендсън разчиташе “рекламата” на Атомния
пират (както той нарече позива), ровейки се в един огромен
речник. Всички учени от експедицията на Симон Бланк бяха
на дъното на океана, където, скрити от войната, правеха из-
следванията си. И така, зоологът, след като разчете “рекла-
мата” на Атомния пират, се запали да изучава док ом бриа-
сит. На спокойствие в подводния дом, скрит сред гъсти во-
дорасли, боядисан в защитен цвят. Пит обичаше тишината и
спокойствието, оръжието му беше омръзнало и се чудеше
на Светослав как е тръгнал да прави организации в устата
на вълка. На вълка ли? О, не! На ламята! Каква ти ламя!
Атомният пират е по-страшен от всяка ламя, защото същес-
твува, а онези измислени животни са само фантазия. Брр!
Само да не ти излезе насреща Ламята-Атомен пират, защо-
то... А! Пит Стендсън не се боеше от пирата, но изпитваше
неприятно чувство, когато чуеше името му или се сетеше за
него. Откакто се бяха измъкнали от лапите му, той не жела-
еше да го вижда повече.

Но както си седеше така, на зоолога му хрумна една велика идея. Той веднага хвана молива си и написа нещо на док ом бриасит. И остана много доволен.

А какво всъщност беше написал? Един позив от името на Атомния пират, който гласеше:

“Хора, в двореца ми е страхотна тъпканица. Не идвайте вече, а се крийте където можете. Ако светът стане мой, то не ми се вясвайте пред очите!

Атомният пират”

а написан на док ом бриасит изглеждаше така:

“Ynerom, un umycady eranca cyte hvanteren ezyreq. Hant bunderecder jorò, na ynhajder qyddy qlosey. Pous bryacyθdy bu ebund om umyc, yn hant pranumder nwmò artydy om umyc!

Частуеренду реголем”

Скоро един напечатан екземпляр попадна у самия Атомен пират. Той беше вбесен. Но не знаеше, че това е работа на Пит Стендсън...