

Naj-posle si imashe prijatelka i vsichki zadylzhenija, koito edna takava vryzka vleche sled sebe si. Za pryv pyt otrki otgovornostta na myzha, kojto trjabva da zashtitava, a ne da zavladjava. Veche ne beshe samoten dzhebchija na ljubov, kojto sled proval mozhe nezabeljazan da izchezne v navalicata, a otkrita mishena, izlozhena na zavistlivite pogledi i precenki. Hubavoto tjalo na Lina Koen, koeto ot den na den stavashe vse po-zrijalo, s pylno doverie se obljasgashe na slabata mu ryka. Ne beshe lesno da prevede tova momiche mezhdju shirokite ramene na mladite sportisti, koito predizvikatelno se shireha po ulicite, kato se percheha sys silata si. Vidjal, che nishto osezaemo ne mozhe da predlozhi na тази nezhna hubavica, Herceg stavashe vse po-iznerven. Dori i sam ne mozheshe da predvidi v koja posoka shte poeme zhivotyt mu. S nishto stabilno podryka, osven dosta nejasno chuvstvo, che e po-razlichen ot drugite, i sljapo neudovletvorenje ot vsichki i ot vsichko naokolo, a tova v naj-dobrija sluchaj shteshe da e dostatychno za njakoj presitena samodiva-zashtitnica, tyrseshta mladi provincialisti, no ne i za devojka, toku-shto sybudila se ot dylyg syn sred leli i detski knigi. Ne mozheshe da ja izostavi (shteshe v takyv sluchaj da izostavi samija sebe si), pyk ne mozheshe i da ja zadyrzi, i taka se vyrtyaha v kryg, bez da znajat kakyv izhod shte im donese sledvashtata sedmica.

Za Herceg Lina Koen beshe ne samo pryva ljubov, podobna na obiknovenata gimnazialna pryva ljubov, kojato prilicha poveche na sharka ili zaushka, otkolkoto na zrijala strast. Tja predstavljavashe mnogo poveche ot tova - prijatelka ot tjagostnoto mu minalo, iz koeto chesto se roveshe, bolezneno privlechen ot stari unizhenija, ot chiito senki oshte ne se beshe osvobodil. Tova momiche e glavnijat svidetel, uchastnik i

drugarka po stradanje prez onezi dni, kogato gi nablyskvaha v kamioni, strizheha do kozha i strojavaha na plac. V Herceg ne prestavashe da tlee zhelanieto da se izmykne vednyzh zavinagi ot prodylzhitelnata inkvizicija na vyzrastnite, koito razpolagat s zhivota mu. Lina Koen uvelichavashe negovata, vse oshte ednochlenna, otmystitelna armija, kojato po tova vreme se obuchavashe po kinata, v kanjona na rekata ili kroeshe pykleni planove v samotnite chasove, dokato zjapashe kym tavana. Iz pushtinacite izvyn grada tazi malka armija se obuchavashe za individualna partizanska vojna: strelba po cel s predvaritelno izmisleni cinizmi, nepokornost i lovko izplyzване, bezprichinno stradanje, neochakvana svoenravnost, bunt - razlichni disciplini, s chijato pomosht Herceg vjarvashe, che mozhe da se protivopostavi na dalech po-silen vrag. Pri tova zabravjashe, che osven glavna geroinja na edna tragedija, Lina Koen e i mlada zhena i che sreshtu negovoto tragichno vyzpriemane na zhivota se izpravja tjaloto j, nejnata nezhdna mlechna plyt i njakakvi tajni zhlezi, koito ot deljat ljubopitstvo. Sreshtu legendata na Herceg se opylchi masovoto byrzane na vrystnichkite j, koito chuvstvaha, che veche e vreme da podnesat na njakogo dylgo syhranjavanite si darove. Ala vypreki vsichko, Lina Koen vse oshte noseshe na bledoto si lice s izpyknali skuli i njakakvy tragichen beleg. Gibelta na roditelite j grizeshe syvestta na grada; vsichki, koito njakoga poznavaha Ravi Koen i zhena mu, chuvstvaha mynichko vina pred edinstvenata im dyshterja poradi tova, che se bjaha njakak si izmyknali i gi bjaha nadzhivei i che ne bjaha napravili nishto, za da spasjat choveka, na kogoto dyrzhaha tolkova mnogo. Ne, nikoj ot tjah ne beshe sychastnik v prestypleniето, no te bjaha nemi svideteli, koeto e syvsem dostatychno zavinagi da razvalish dobroto mnenie za sebe si.

- Tova e malkata Koenova... - snishavaha glas i vinagi nechija ryka se nasochvashe kym Lininata kosa. - Kolko e sladka! I kolko prilicha na neshtastnata si majka!

Sjakash s tezi malki nezhnosti se opitaha da izkupjat vinata. Sjakash vsichko se beshe nagovorilo da napravi тази bezperspektivna ljubov kolkoto se mozhe po-stabilna! Herceg zavinagi svyrza Lina s predstavata za luksoznija dom na rodninite j, pri koito zhiveeshe; vsjako novo poseshtenie syshtevremenno beshe i bjagstvo ot zanemarenata byrloga na Hadzhi-Banjac s oljushteni steni. Na mekata svetlina v Lininite stai mozheshe da otkrie neshto kato dalechno eho ot Evropa - sjakash veche beshe stypil tam, kydeto smjatashe, che mu e mjastoto - sred vidjanoto na fotografiite, na koito se vyzhishtavashe v Chitalnjata. Za malkija nekanen gost osobeno privlekatelyni bjaha kartinite. Vljubi se v portreta na Lininata majka i v edno malko chetyrtito platno, koeto predstavljavashe Lina ot vremeto, kogato e bila na tri godini. Tezi masleni portreti, narisuvani ot Roman Pjotrovich v sivkavata gama na gylybovite pera, pokazvaha prehodnostta na shtastieto, trogatelno usilie da se zadyrzhi to pone vyrhu grapavata povyrhnost na platnoto. Obikna zaradi tezi dva portreta zhivopista na neshtastnija poljak. Hudozhestvenite tvorbi, tyvrde redki prez Hercegovoto detstvo (ako ne schitame litografijata "Preselenieto na syrbite pod predvoditelstvoto na Arsenij Charnoevich" v djadovija mu kabinet), vyzbuzhdaha duha mu. Za nego te bjaha dokazatelstvo, che svetyt ne e nito ot vchera, nito ot onja den. Portretyt na Lininata majka izvikvashe u Herceg vyprosa: "Ne se li krie predznamenovanie za neshtastie v tova krasivo ovalno lice sys zamechtani tymni ochi? Dali oshte togava e ZNAELA? S kakvo li charodejstvo e razpolagal Roman Pjotrovich, shtom e uspjial po tozi prividno lek nachin da prevyrne milovidnostta na malkata Lina vyv vkus na saraevska

mygla?" Herceg se chudeshe na kartinite; ne mozheshe da shvane kak sa izraboteni, struvashe mu se, che na edin dyh, bez kakovto i da bilo vidimo usilie! Zavizhdashe i se vyzhishtavashe na Lina Koen, che pritezhave istinski maslen portret, kojto kato familen gerb govori za nejnija proizvod.

A mozhe bi v тази sljapa ljubov vse pak naj-vazhnoto beshe, che Lina Koen, sled tolkova godini, pyrva predlozhi nezhnost na neshtastnoto momche - ne njakakva abstraktna nezhnost, izrazena s dumi ili blagosklonnost, a blizyk dopir na gola kozha i celuvki (chijto vkus veche otdavna e zabravit), milvane i laski - tja pyrva go osvobodi ot stesnenieto i mu kaza, che ima hubavi, chudni ochi, kakvito drug njama, potvyrdila taka sobstvenoto mu mnenie, che e izkljuchitelen, tja obichashe da si igrae sys svetlija kichur v Hercegovata kosa, da go gydelichka, milva, leko da go hape po ushite... Poglednem li v cjalost zhivota mu, ljubovta s Lina Koen predstavljava malyk otdih v bezposhtadnata vojna, ot kojato se opitvashe da se izmykne zhiv i nevredim. Opoznavajki tjaloto j, Herceg otkrivashе nezamenima zhenska zashtita, kojato otdavna beshe zagubil. Vmesto da byde agresiven spored drevnija myzhki zakon - stoeshe pasiven! Vmesto hitro da povede tjaloto j kym erotikata - toj zatvarjashe ochi, dokato se celuvaha, a tja go gledashe s razshireni zenici, ochakvajki da prodylzhi. Vmesto da obuzdae tova mlado krasivo tjalo, da go ukroti i nakara da go sledva, samijat toj se vylnuvashe i se krieshe v skuta j. Naj-posle prilaskan! Otchajanata mu, sljapa predanost kym tova momiche beshe prekalen tovar za Lina, kojato zhelaeshe myzhyt da ja vodi, vmesto tja da mu predlaga zashtita. Zashtoto i samata Lina tyrseshe, tochno kato Herceg, nezhnost i zakrila; mozhe bi i obraza na izgubenija si bashta Ravi Koen, kojto ostavashe myzh i togava, kogato unizen vyrveshe po platnoto na ulicata, vmesto po trotoara, dori i togava, kogato ne gi pusnaha v sladkarnicata

"Saba", zashtoto bila zabranena za evrei, cigani i kucheta. I točno kato Herceg, Lina Koen trjabvashe za pryv pyt da nameri тази nezhnost, za kojato i dvamata kopneeha. Ljubovta j s Herceg oznachavashe da se otdava postojanno na raznezhenost, kojato veche zapochvashe da j omryzva. Da se vyzbuzhda bez oblekchenie!

"Tova e vse edno, che se ljubish sys samata sebe si!" - doveri se tja na naj-dobrata si prijatelka.