

Ne, ne se lyzheshe: Lina Koen tancuvashe s basista, izvestnija prelystitel na tancovata zabava! Ostavenijat kontrabas, oblegnat na svobodnija stol da pianoto, se prevyrna taka zavinagi v chast ot naj-uzhasnata myrtva materija v Hercegovija zhivot.

Basistyt tancuvashe s bezrazlichie, sjakash nishto ne go interesuvashe. Samo kolko momichenca kato neja bjaha minali prez lapite mu! Tancuvashe na mjasto, lenivo poklashtajki bedra, dokato Lina se beshe razigrala kato mlada kobila; shmugashe se pod rycete mu, otblyskvashe se ot negovoto tjalo i otnovo bivashe pritegljena. Pozna stypkite i figurite, koito dni nared bjaha uprazhnjavali zaedno. Dobre gi beshe ovladjala, njamo shto! Izvednyzh Herceg se pochuvstva izhvyrlen na bunishteto, sred "shkarta", kakto narichaha neshtastnite obitatelite na galerijata, koito njamaha uspeh po zabavite.

LINA KOEN BESHE DOSHLA BEZ NEGO NA ZABAVATA! Smeshno, za vsekigo tozi fakt ne bi predstavljaval nishto poveche ot obiknoveno prosto razshireno izrechenie. No v tova izrechenie za Herceg se krieshe syshtinski ad! I ne samo che beshe otishla sama tam, a i vednaga beshe otkrila legovishteto na samcite pod orkestyra - onzi naj-opasen i naj-poročen kryg na preuspjalata gradska mladezh, kojato oshte otdavna beshe "ot drugata strana na barikadata". Sled kolednija "Dzhingylbel", saksofonite zaizvivaha "Losho vreme" i Lina s gotovnost potyna v shirokite gyrdi na partnjora si. Herceg kato paraliziran vtrenchi pogled v sumatohata na onazi chast ot zalata, tyrsejki Lininata ryka, kojato galeshe shirokija vrat na mladezha, i purpurnata j roklja, kojato izpluvashe ot tylpata tancjori i se gmurvashe pak v neja. Sled izvestno vreme basistyt otnovo beshe v orkestyra i bez nastroenie podrypvashe strunite,

prozjavajki se nad razljulenite glavi. Lina sedeshe na stol pod krakata mu kato kuche, na koeto e zapovjadano da chaka gospodarja si.

Sybra i poslednite ostatyci ot sila, kojato se stopjvashe, kakto i ljubovta mu na prehoda kym bolezenata revnost, i trygna prez navalicata, pravejki se na ravnodushen. Razbuta krajnija pojas ot kryga na "posvetenite" i v syshtija mig se ozova v centyra na elegantnite mladezhi, koito otvisoko izmervaha s pogled vyzkysite mu izmachkani pantaloni i kalnite mu obuvki, koito ne beshe chistil meseci nared.

- Zdravej! - izmykna toj sys svito gyrlo.

- O-o, zdravej! - vyzklikna Lina.

- Kak taka si tuk?

- S edni prijateli sym... - otgovori tja, bez da namira neshto chudno v tova.

- Taka li?

- Iskash li da tancuvame? - popita go tja, kato vdigna kosata ot cheloto si.

- Ne mi se tancuva... Trjabva da svyrsha edna rabota - iztyrsi, mychejki se da pridade na vsjaka duma kolkoto se mozhe po-smyrtonosen ottenyk na ironija, za da j se predstavj, vypreki okajaniya si vid, po-dobyr ot mladezhite, koito sa okolo neja, kym chijto lager Lina javno veche beshe preminala. No se lyzheshe, momicheto njamashe v tozi moment nito vreme, nito sluh da dolovi smytnite njuansi i nameci, nito schitashe za predatelstvo tova, che e doshla sama na zabavata.

Zalata se razmaza pred ochite mu. Iskash mu se da se obyrne i da se mahne ottam kato filmov geroj, pretyrpjal porazhenie, no edva sdyrzhashhe momcheshkite si sylzi. Probi si pyt prez tancjorite, razblyskvajki gi s ryce, izskochi v ravnodushnata i sljapa, dylga nosht, i ostana v тази nosht sam s neshtastieto si. Dori i dnes (prez 1947 ili 1974 g., vse edno!),

dokato shumyt na moreto se prevryshta v ushite mu v melodijata na "Losho vreme" i dokato za koj li pyt se priblizhava do Lina Koen, kojato predano chaka pod lysnatite obuvki na kontrabasista po vreme na onazi zabava ot 1954 g., Herceg ne e uveren, dali togava e trjabvalo da ja ostavi taka v zalata i da izbjaga ili e trjabvalo da se bori za neja, da ne ja dava na nikogo, da vika i da se dyrpa, da se bie i da kreshti - kakvoto i da e, koeto da uspokoi syvestta mu! Pyk i kakvo, ako beshe uspjat da zapazi Lina Koen? Oshte edin esnaf na tozi svjat! Da, no kolko po-malko stradaniya! Bi izbjagnal vsichki unizheniya, s koito go izmychvashe ljubovta, dokato okonchatelno ne se otyrsi ot тази болест i ne stana syvyrshen obrazec na preuspjal chovek bez strasti i slabi mesta.

Izchaka prikrit da svyrshi zabavata. Gledashe kak tancjorite se razotivat na grupichki, chuvashе sboguvaniya i podvikvaniya. Naj-posle izljazoha i muzikantite s kalyfite si. Prosledi Lina i basista chak do kyshtata j, a noshtta mu beshe syjuznik. Priveden pritichvashe prez obstrelvanite uchastyci, prekosjivashe napreko grada, za da syzre izdaleche ljubimata si, kojato mu izmenja. Nakraja vidja kak vljazoha v kyshtata j. Zavesite tiho i meko plamnaha v oranzheva svetlina. Sled dylga obsada hunite i avarite prevzemaha s grivestite si kone krepostta na Lina Koen i sega s bojni vikove zapochvaha da razbivat poslednata krehka porta na dvoreca mu, s ogolen krivak.